

There are no translations available.

**ZWIAZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW (ZPAP)** jest stowarzyszeniem twórców profesjonalnych w dziedzinie sztuk plastycznych, utworzonym w 1911 roku. Działa na podstawie prawa o stowarzyszeniach i swego statutu.

W ramach zadan statutowych ZPAP zajmuje się ochrona praw autorskich oraz zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi do utworów plastycznych, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. Nr 24, poz. 83, z późn.zm.) oraz na podstawie decyzji Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r. (M.P. Nr 39, poz. 472, z późn.zm.).

Podjęcie tej działalności przez ZPAP stało się formalnie możliwe od roku 1994, po wejściu w życie nowej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

W zakresie zarządzania prawami autorskimi i dochodzenia ich ochrony ZPAP reprezentuje nie tylko swych członków, ale wszystkich autorów dzieł plastycznych i ich spadkobierców, którzy prawa te powierzyli ZPAP w ochronie i zbiorowe zarządzanie.

ZPAP reprezentuje również autorów zagranicznych na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z odpowiednimi organizacjami innych państw.

ZPAP zarządza prawami autorskimi do utworów plastycznych w odniesieniu do następujących pól eksploatacji: zwielokrotnianie jakiegokolwiek technika, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, wystawianie, najem, dzierżawa oraz nadawanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne lub za pośrednictwem satelity.

Każde wykorzystanie utworu plastycznego, do którego praw autorskich chroni ZPAP, wymaga uprzedniego uzyskania od ZPAP licencji, z tytułu której pobierana jest na rzecz twórcy opłata, zgodnie z niniejszym cennikiem wynagrodzeń autorskich - ustanowionym na zasadach określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz zatwierdzonym przez Komisję Prawa Autorskiego.

Niniejszy cennik wynagrodzeń autorskich obowiązuje tylko w umowach licencyjnych zawieranych przez ZPAP z użytkownikami (t.j. osobami i instytucjami wykorzystującymi dzieła plastyczne).

Cennik ten nie jest przeznaczony do stosowania w umowach zawieranych bezpośrednio pomiędzy autorem a użytkownikiem, chyba ze strony postanowia inaczej. ZPAP jest również uprawniony do pobierania na rzecz twórców i ich spadkobierców wynagrodzenia w wysokości 5 % ceny dokonanych zawodowo odprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworów plastycznych

(droit de suite), zgodnie z art. 19 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Aktualna lista autorów - twórców dzieł plastycznych, których prawami zarządza ZPAP, jest publikowana przez ZPAP.

### ZREWALORYZOWANY CENNIK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH ZA KORZYSTANIE Z PRAW AUTORSKICH DO UTWORÓW PLASTYCZNYCH

kliknij prawym przyciskiem myszy żeby pobrać

- 2012 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 13-01-2012.pdf](#)
- 2013 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 15-01-2013.pdf](#)
- 2014 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 15-01-2014.pdf](#)
- 2015 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 15-01-2015.pdf](#)
- 2016 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 15-01-2016.pdf](#)
- 2017 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 13-01-2017.pdf](#)
- 2018 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 15-01-2018.pdf](#)
- 2019 [Cennik waloryzowany wg ogłoszenia GUS 15-01-2019.pdf](#) **CENNIK OBOWIĄZUJE OD 1.04.2019**
- [CENNIK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH ZA KORZYSTANIE INTERNETOWE](#)

